



Ruutiukkojen kevätretki 19.4.2017

Ruutiukkojen kevätretki 19.4 suuntautui tänä vuonna Killinkoskelle ja Ruovedelle. 33 ruutiukkoa ja puolisoa lähti matkaan Keskustorilta klo 8:30 Tokeen bussilla. Ajoimme Kurun kautta Virroille ja parin tunnin ajomatkan jälkeen saavuimme Killinkosken vanhalle kirkolle, jossa saimme opastuksen kirkon historiasta. Kirkon on rakennuttanut Killinkosken rukoushuoneyhdistys pitkälti talkootöillä. Tonttimaan lahjoitti J. W. Enqvist Oy. Kirkon piirustukset on laatinut arkkitehti Josef Stenbäck ja kirkko valmistui v. 1928. Kirkko kuuluu nykyään Virtain seurakunnalle ja seurakunnan avustuksella sinne on v. 1964 hankittu 6-äänikertaiset urut. Kirkko on edelleen käytössä ja on mm. suosittu vihkikirkko.



Retkeläiset kirkon portailla

Kirkon jälkeen tutustuimme Wanhaan Tehtaaseen, jota esitteli meille Vesa Postinen. Killinkoski on Suomen yli 100-vuotiaan nauhateollisuuden syntysija. Kylässä on sijainnut myös Suomen ensimmäinen makaronitehdas ja J.W.Enqvistin puuhiomo (1911-1954). Teollisuus syntyi kuohuvan kosken ympärille. Alueella oleva P.G. Holmin perustaman vanhan nauhatehtaan rakennus on saman arkkitehdin, Josef Stenbäckin, suunnittelema kuin Killinkosken kirkko. Tehdasrakennus on valmistunut v. 1908. Holmin sairastuttua tehtaan johtajaksi tuli hänen sisarentyttävänsä neiti Edith Rönqvist, joka avioitui teknilliseksi johtajaksi tulleen saksalaisen Carl Neun kanssa. Neun pariskunta vaikutti pitkään tehtaan ja kyläyhteisön piirissä oli myös kirkon rakentamisen alullepanijoita. Ensimmäisen maailmansodan ajaksi he joutuivat vihollismaan kansalaisina pakenemaan Saksaan, mutta palasivat 1920-luvulla takaisin Killinkoskelle.



Vanhan nauhatehtaan entisessä valmistusosastossa ja ompelimossa on harvinaislaatuinen nauhateollisuusmuseo. Siellä on nähtävillä vanhat nauhantekokoneet, joista osa on reikäkorttiohjattuja. Samassa rakennuksessa on myös Suomen Kameramuseo eli Kamerataivas. Sinne voivat yksityishenkilötkin lahjoittaa vanhoja kameroitaan. Museossa on huhtikuun lopulla avautunut näyttely "I. K. Inha toiveiden mailla". Vanhan tehtaan läheisyydessä on edelleen toimiva Inka Oy:n nauhatehdas ja nauhamyymälä.



Oppaana Wanhalla tehtaalla toimi kyläyhdistyksen puheenjohtaja Vesa Postinen, jolle Markku lahjoitti kiitokseksi Suomen lipun. Killinkoskelta palasimme takaisin Virroille ja lähellä Killinkoskea pysähdyimme katsomaan kallioseinään tehtyä aseveljien muistomerkkiä. Lounasta söimme Virtain perinnekylässä olevassa Mikontalossa. Sieltä jatkoimme matkaa Ruovedelle tutustumaan Heikki ja Iiris Asunnan säätiön tiloihin, joita esitteli meille säätiön asiamies ruutiukkoveki Seppo Rantanen yhdessä Iivun ja Harri Asunnan kanssa. Heikki Asunta (1904 - 1959) oli runoilija, kirjailija ja taidemaalari ja hänen vaimonsa Iiris oli hammaslääkäri. Aluksi tutustuimme Asunta-Ateljeehen, jossa oli esillä Heikki Asunnan maalauksia ja kirjallisia töitä. Sieltä siirryimme tilan päärakennukseen, joka on säilytetty pitkälti samanlaisena kuin Heikki

Asunnan eläessä. Siellä oli myös liris Asunnan hammaslääkärin vastaanottohuone vanhoine instrumentteineen ja porauslaitteineen. Rakennusten esineistöstä on hyviä kuvia Asunnan säätiön nettisivulla <http://asunta.fi/kuvagalleria/>



Kiitimme isäntiä, jotka olivat avanneet vielä keskeneräisen näyttelyn ihan meitä varten ja lähdimme takaisin kohti Tamperetta, jonne saavuimme n. klo 17. Matka sujui kaikin puolin hienosti, josta kiitimme matkan järjestäjänä ja johtajana toiminutta Markku Rauhalahtea.

Teksti: Ilkka Mäntyvaara

Kuvat: Markku Rauhalahti ja Ilkka Mäntyvaara